

KLAVIERABENDE 2011/12

» Meisterwerk und Experiment «

<i>Beethoven</i>	<i>Bagatellen op. 119</i>
	<i>Sonate c-moll op. 111</i>
<i>Liszt</i>	<i>Nuages gris</i>
	<i>Bagatelle sans tonalité</i>
	<i>La lugubre gondola II</i>
	<i>Sonate h-moll</i>

*

» Ein Fantasie-Programm «

<i>Skrjabin</i>	<i>Sonate-Fantaisie gis-moll op. 19</i>
<i>Schumann</i>	<i>Fantasie C-Dur op. 17</i>
<i>Martin</i>	<i>Fantaisie sur des rythmes flamenco</i>
<i>Liszt</i>	<i>Dante-Fantasie</i>

*

» Wiener Melange «

<i>Schubert</i>	<i>Drei Klavierstücke D. 946</i>
<i>Korngold</i>	<i>Märchenbilder op. 3</i>
<i>Schönberg</i>	<i>Drei Klavierstücke op. 11</i>
<i>Schumann</i>	<i>Faschingsschwank aus Wien op. 26</i>

Klaus Sticken, Klavier