

# KLAUS STICKEN

---

## CURRICULUM VITAE

Le pianiste Klaus Sticken, né en 1966 commença à jouer du piano à l'âge de sept ans dans la ville de Goslar. Parce qu'il s'est d'abord intéressé fortement aux sciences, il n'a décidé d'entamer une carrière de musicien qu'à l'âge de dix-neuf ans. Il étudia le piano à Hanovre et à Fribourg, et compta parmi ses professeurs Konrad Meister, Vitaly Margulis et Vladimir Krainev. En outre, des contacts avec le pianiste hongrois Gyorgy Sebok et avec Alfred Brendel ont également influencé son approche de la musique.

Ses succès lors de divers concours de musique à Brême, Hamamatsu, Vevey, Athènes et Genève lui ouvrirent la porte des salles de concerts de renommée internationale – la Tonhalle de Zurich, la grande salle du Conservatoire de Moscou, le Megaron à Athènes, la Musikhalle de Hambourg, le Konzerthaus de Berlin, etc. Il s'est produit en soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Varsovie, l'Orchestre de chambre de Lausanne, le Symphonique de Moscou et la Philharmonia Hungarica sous la férule de chefs du rang de Kazimierz Kord, Jesus Lopez-Cobos, Mark Gorenstein, Ola Rudner, Daniel Klajner et Grzegorz Nowak. Des stations radiophoniques japonaises, allemandes, italiennes et suisses ont retransmis ses concerts avec orchestre.

Klaus Sticken a également donné plusieurs récitals de piano pour la WDR, la MDR, DeutschlandRadio et la Radio Suisse Romande. Ses vastes programmes retransmis par presque toutes les grandes stations radiophoniques allemandes témoignent d'un esprit éclectique, qui se distingue aussi bien dans le répertoire traditionnel que dans ses interprétations engagées d'œuvres moins connues

Klaus Sticken vit aujourd'hui à Hanovre en Allemagne en tant qu'artiste libre.